

THE LITTLE FARMER



Chorégraphe	Mona Leth (avril 2019)
Description	Line, 32 comptes, 2 murs, 1 restart
Musique	The Farmer by Robert Mizzel
Rythme	
Niveau	Débutant

Débuter la danse après 16 temps

Section 1: Heel hook heel flick, Shuffle forward x2

- 1&2 Toucher talon PD en avant(1), **HOOK** PD devant jambe gauche(&), toucher talon PD en avant(2)
&3&4 FLICK PD en arrière(&), pas chassé avant poser PD(3), glisser PG à côté PD(&),poser PD en avant(4)
5&6 Toucher talon PG en avant(5), **HOOK** PG devant jambe droite(&), toucher talon PGen avant(6)
&7&8 FLICK PG en arrière(&), pas chassé avant poser PG(7), glisser PD à côté PG(&),poser PG en avant(8)

Section 2: Step ½ turn pivot, step ¼ turn pivot, jazzbox cross

- 1-2 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** avec reprise poids du corps sur PG
3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 tour vers la gauche** avec reprise poids du corps sur PG
5-6 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD
7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD (Jazzbox cross)

6h00

3h00

RESTART à ce niveau sur le mur 7 qui démarre face à midi, remplacer le Jazzbox cross par un Jazzbox 1/4 tour à droite et redémarrer face à 6h00

Section 3: Chasse R and Back Rock Recover, Chasse L and Back Rock Recover

- 1&2 Pas chassé latéral droit, poser PD à droite, glisser PG à côté PD, poser PD à droite
3-4 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD
5&6 Pas chassé latéral gauche, poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, poser PG à gauche
7-8 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

Section 4: Step Forward Kick, Back Touch, ¼ turn R Step Forward Kick, L Coasterstep

- 1-2 Poser PD en avant, **KICK** PG en avant
3-4 Poser PG en arrière, toucher pointe PD à côté PG
5-6 **Pivoter 1/4 tour à droite ET** poser PD en avant, KICK PG en avant
7&8 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant

6h00

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>